

# FICHA TÉCNICA

## MESA DE CENTRO ESFERA

SETTE7

Interpretando a obra de Louis Kahn, grande nome da arquitetura americana, a linha resgata as estruturas circulares e as transforma em peças que se equilibram em um único ponto de apoio, criando harmoniosa relação entre o plano e a semiesfera.

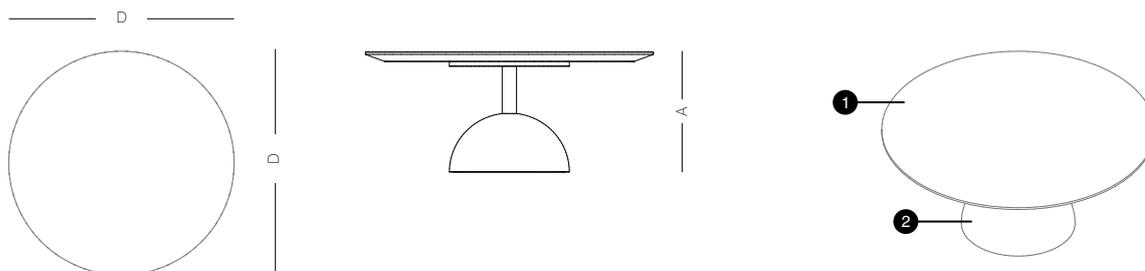
### DIMENSÕES

D 60 cm  
A 25 cm

D 80 cm  
A 30 cm

D 100 cm  
A 35 cm

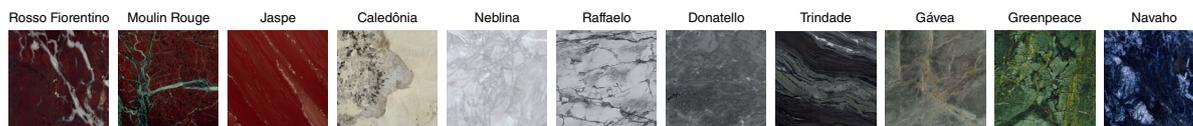
D 120 cm  
A 40 cm



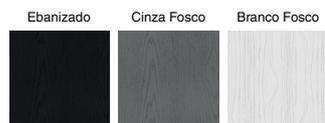
### ACABAMENTOS

- ① Tampo: Rocha / Madeira / Fenix / Laca / Color Vibes
- ② Estrutura: Laca / Color Vibes

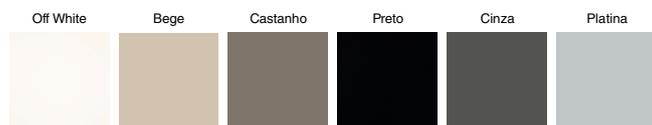
### ROCHAS



### MADEIRAS



### FENIX - NTM



### LACAS



### COLOR VIBES



### SÃO PAULO

Rua Joaquim Antunes, 189 | CJ 01  
Jardim Paulistano | São Paulo / SP - Brasil  
05415 - 010  
+ 55 11 3564 3565 | + 55 11 9 9576 5076

design@sette7.com.br

 [www.sette7.com.br](http://www.sette7.com.br)  
 @studiosette7  
 /officialsette7

### VITÓRIA

Rua Aleixo Netto, 1149 | 1º Andar  
Praia do Canto | Vitória / ES - Brasil  
29055 - 145  
+ 55 27 3224 0391 | + 55 11 9 8158 3319

design@sette7.com.br

## MANUTENÇÃO E CUIDADOS

### ROCHAS

Produto natural com propriedades físicas e estéticas originais. Peças únicas e exclusivas. Trabalha-se especificamente com os quartzitos e mármore, todos materiais de alta durabilidade.

As pedras apresentam resistência mecânica a apoio de panelas e utensílios domésticos (porém recomenda-se não apoiar recipientes muito quentes ou muito frios) e resistência ao aquecimento solar (exceto a Rocha Navaho).

Mesmo sendo pouco porosas, procure evitar contato com produtos pontiagudos (principalmente em pedras com cores escuras), bem como contato com produtos ácidos e corrosivos (principalmente em pedras mais claras).

Aplicação de um hidro-óleo repelente (impermeabilizante) de 6 em 6 meses para melhor conservação.

Para a manutenção da peça recomenda-se a utilização de um pano embebido em água com sabão neutro.

Em casos de contato com alimentos, bebidas ou substâncias diversas, principalmente ácidas, limpar imediatamente.

### MADEIRAS

Madeiras de reflorestamento revestidas com lâminas naturais e acabamento em verniz fosco ou brilhante.

No intuito que a peça permaneça com um acabamento impecável a limpeza deve ser com um pano embebido em água, nunca utilizando produtos químicos agressivos.

Não utilizar produtos abrasivos nas peças fabricadas com esse material.

Evite o contato com produtos pontiagudos.

### FENIX

A nanotecnologia é utilizada no processo de construção desse revestimento. Sendo uma resina opaca e inteligente, possui uma facilidade incrível de recuperação de riscos.

Possui resistência à abrasão, é à prova de mofo, anti-manchas e antibacteriano.

No intuito de retirada de eventuais arranhões recomenda-se o seguinte:

Utilizar um tecido em cima do material e, com um ferro quente, passar em cima do tecido, retirando, portanto, todos os arranhões da peça (esse material é termicamente sensível, portanto qualquer micro arranhão pode ser curado através desse processo).

No entanto, se o objetivo for uma limpeza superficial aconselha-se o uso de um pano limpo embebido em água.

### LACAS

Madeira de reflorestamento com pintura, apresentando uma superfície lisa, uniforme e sem mancha.

Pode ter acabamento brilhante ou fosco.

No intuito que a peça permaneça com um acabamento impecável, a limpeza deve ser com um pano limpo umedecido em água e em caso de mancha, usar detergente neutro. Seque a superfície com um pano limpo, macio e seco.

Possui uma superfície delicada e propensa a riscos, portanto evite a utilização de produtos pontiagudos.

Procure não arrastar os móveis com este material (sempre carregar).

Não usar produtos abrasivos, álcool ou solventes.

### COLOR VIBES

Madeira de reflorestamento com pintura, apresentando uma superfície lisa, uniforme e sem mancha.

Pode ter acabamento brilhante ou fosco.

No intuito que a peça permaneça com um acabamento impecável, a limpeza deve ser com um pano limpo umedecido em água e em caso de mancha, usar detergente neutro. Seque a superfície com um pano limpo, macio e seco.

Possui uma superfície delicada e propensa a riscos, portanto evite a utilização de produtos pontiagudos.

Procure não arrastar os móveis com este material (sempre carregar).

Não usar produtos abrasivos, álcool ou solventes.

#### SÃO PAULO

Rua Joaquim Antunes, 189 | C.J 01  
Jardim Paulistano | São Paulo / SP - Brasil  
05415 - 010  
+ 55 11 3564 3565 | + 55 11 9 9576 5076

design@sette7.com.br

 www.sette7.com.br  
 @studiosette7  
 /officialsette7

#### VITÓRIA

Rua Aleixo Netto, 1149 | 1º Andar  
Praia do Canto | Vitória / ES - Brasil  
29055 - 145  
+ 55 27 3224 0391 | + 55 11 9 8158 3319

design@sette7.com.br

impecável, a limpeza deve ser com um pano limpo umedecido em água e em caso de mancha, usar detergente neutro. Seque a superfície com um pano limpo, macio e seco.

Possui uma superfície delicada e propensa a riscos, portanto evite a utilização de produtos pontiagudos.

Procure não arrastar os móveis com este material (sempre carregar).

Não usar produtos abrasivos, álcool ou solventes.

### **FIXAÇÃO DO TAMPO (SOMENTE EM PEDRA)**

Para a fixação do tampo, recomenda-se o uso da cola adesiva de silicone neutra transparente aplicada em pequenas quantidades, de forma linear, nas bordas do contratampo. Esse procedimento facilita o eventual retirada e transporte da peça.

#### **SÃO PAULO**

Rua Joaquim Antunes, 189 | CJ 01  
Jardim Paulistano | São Paulo / SP - Brasil  
05415 - 010  
+ 55 11 3564 3565 | + 55 11 9 9576 5076

design@sette7.com.br

 [www.sette7.com.br](http://www.sette7.com.br)  
 @studiosette7  
 /officialsette7

#### **VITÓRIA**

Rua Aleixo Netto, 1149 | 1º Andar  
Praia do Canto | Vitória / ES - Brasil  
29055 - 145  
+ 55 27 3224 0391 | + 55 11 9 8158 3319

design@sette7.com.br